

## KRÓTKI SŁOWNIK IMION, TERMINÓW I NAZW NAJCZĘŚCIEJ SPOTYKANÝCH W TEKŚCIE

**agga** – wszystkie rodzaje materialności naszej bramfatury stworzone lub stwarzane przez moce demoniczne. Strukturalnie różnią się od materialności fizycznej i w ogóle od siałry tym, że ilość podstawowych składników aggi jest skrajnie ograniczona i żaden z tych składników nie ma ani wolnej woli, ani nie jest uduchowiony.

**Antykosmos** – umowne określenie całokształtu wszystkich światów stwarzanych przez moce demoniczne; przypuszczalnie alternatywa Boskiego Kosmosu. Do Antykosmosu naszej bramfatury należą obecnie następujące warstwy: Szog, Digm, Gaszszarwa, Sufeth i Dno.

**Arymoja** – powstający obecnie zatomis kultury ogólnoludzkiej.

**arungwilita-prana** – bezosobowa, niemająca świadomości substancja o cienkiej warstwie materialnej, rozlana w Enrofie, przepływająca z jednego ciała do drugiego i zapewniająca możliwość istnienia indywidualnych bytów organicznych. Poczucie obecności arungwility-prany było osią życia duchowego ludzkości pre-animistycznej i stanowiło, jak się wydaje, najstarsze z objawień.

**astral** – tu: druga z powłok monady, mająca cienką warstwę materialną. Pierwszą z takich powłok jest szelt, tworzony przez samą monadę, natomiast w tworzeniu astralu bierze udział wielka stychyala Matka Ziemia. Uczestniczy ona w przygotowaniu indywidualnych astrali wszystkich istot Szadanakaru – ludzi, aniołów, dajmonionów, zwierząt, stychyali, demonów, a nawet Wielkich Hierarchii, gdy w razie konieczności schodzą do niższych warstw. Astral to wyższe narzędzie szeltu. Skoncentrowane są w nim zdolności duchowego wzroku, słuchu, powonienia, pamięci głębokiej, zdolność lotu, zdolność kontaktowania się z istotami z innych warstw, zdolność kontemplacji kosmicznych panoram i perspektyw.

**bramfatura** – prawie każde ciało niebieskie posiada wiele warstw o różnej materialności, tworzących powiązany i wzajemnie uwarunkowany system. Bramfaturami nazywane są takie właśnie systemy, połączone przebiegającymi w ich warstwach wspólnymi procesami. W większości bramfatur naszej Galaktyki podstawowym procesem jednoczącym warstwy każdej z nich, jest walka sił

Opatrzności z mocami demonicznymi. Istnieją jednak też bramfatury, które całkowicie uległy władzy demonicznej, jak również takie, które już się od niej zupełnie uwolniły.

**dajmoniony** – wyższa rasa ludzkości Szadanakaru, mieszkańcy sakwali światów o czterech wymiarach przestrzeni i różnej liczbie wymiarów czasu. Droga ich rozwoju przypomina naszą, ale dajmoniony rozpoczęły ją wcześniej i odbywają ją pomyślniej. Z naszą ludzkością łączą je różnorodne powiązania, niektóre z nich zostały w niniejszej pracy omówione.

**Digm** – siedziba Hagtungra, jeden ze światów o pięciu wymiarach przestrzeni i bardzo licznych wymiarach czasu.

**Drukkarg** – srastr metakultury rosyjskiej.

**Duggur** – jedna z warstw demonicznych stychyli, mająca dla ludzkości szczególne znaczenie. Istoty, których wcielenia odbywają się w Duggurze, ubytek swoich sił życiowych uzupełniają ejfosem – emitowanym promieniowaniem żądz ludzkości.

**egregory** – tu: inmaterialne twory, powstające z niektórych psychicznych emanacji ludzkości nad dużymi zbiorowościami: plemionami, państwami, niektórymi partiami i gminami wyznaniowymi. Pozbawione są monad, ale okresowo posiadają skoncentrowany ładunek woli i ekwiwalent świadomości.

**Enrof** – nazwa naszej warstwy fizycznej; pojęcie równoznaczne z pojęciem współczesnego astronomicznego Wszechświata. Cechuje go istnienie przestrzeni trójwymiarowej i jednowymiarowego czasu.

**eony** – tu: ogólnoswiatowe wielkie epoki charakteryzujące się różnym stanem materialności w Enrofie jakiejś bramfatury. Różnica tych stanów jest określana takim bądź innym stopniem przejawiania się duchowych mocy w materialności Enrofu. Brane są przy tym pod uwagę nie pojedyncze przypadki odstępstwa od normy, lecz ogólny, dominujący stan. Zatem w czasie wstąpienia Enrofu Szadanakaru w drugi eon nastąpi transformacja materii organicznej, a przy wstąpieniu w trzeci eon – transformacja również materii nieorganicznej. Tym samym Szadanakar opuści przestrzeń ogólnoswiatowego Enrofu.

**eteryczne ciało** – trzecia z powłok o cienkiej warstwie materialnej, ucieleśniającej się monady. Jego istnienie jest bezwzględnie konieczne dla życia organicznego w światach trój- i czterowymiarowych.

**gawwach** – cechujące się cienką warstwą materialną, promieniowanie ludzkiego cierpienia, emitowane przez istotę ludzką zarówno za życia, jak i pośmiertnie. Uzupełnia ubytek sił życiowych wielu rodzajów istot demonicznych i samego Hagtungra.

**Gaszszarwa** – jedna z podstawowych warstw demonicznego Kosmosu w Szadannakarze; świat o dwóch wymiarach przestrzeni, siedlisko różnorodnych i potężnych sił demonicznych.

**Hagtungr** – imię planetarnego demona naszej bramfatury. Ma on trzy oblicza, tak jak niektóre inne większe hierarchie. Pierwszą hipostazą Hagtungra jest Wielki Dręczyciel Histurg, drugą – Wielka Nierządnica Fokerma, trzecią – wielki wykonawca demonicznego planu Urparp, zwany niekiedy Zasadą Formy.

**hierarchia** – w niniejszej książce słowo to używane jest w dwóch znaczeniach: 1. jest określeniem szczebli godności kościelnych, rang wojskowych lub stanowisk administracyjnych; 2. jest określeniem różnych kategorii istot o innej naturze, innej materialności lub duchowości, na przykład: hierarchie anielskie, demoniczne, hierarchie stychyali, dajmonionów i wiele innych.

**igwowie** – główna rasa antyludzkości. Istoty wysoko rozwinięte intelektualnie, mieszkańcy demonicznego, podziemnego świata – szastrów.

**Iroln** – jeden ze światów o pięciu wymiarach przestrzeni, siedziba monad ludzkości.

**Jaroswiet** – monada zrodzona przez Boga, jeden z wielkich demiurgów ludzkości, przywódca narodu (narodów) w metakulturze rosyjskiej. Imię umowne.

**jetzer hara** – tu: pierwiastek demoniczny obecny w każdej istocie, której materialne wcielenie następowało z udziałem Lilith, dotyczy to nie tylko ludzi, ale także tytanów, igwów, raruggów i uicraorów.

**karossy** – lokalne, związane z poszczególnymi narodami lub nadnarodami przejawy Lilith, wielkiej stychyali ludzkości. Karossy pozbawione są cech monad, jednak dysponują ekwiwalentem świadomości i woli.

**karroch** – analogiczne do fizycznego, spójne, organiczne ciało niektórych odmian istot demonicznych (na przykład igwów i raruggów), utworzone nie z siałry, lecz z aggi.

**Lilith** – wielka stychyala ludzkości, niegdyś małżonka praaniola, następnie rzeźbiarka cielesności rodzaju ludzkiego i niektórych innych istot. Jej własna natura została zdemonizowana przez Hagtungra długo przed pojawieniem się istniejącej obecnie w Enrofie ludzkości.

**metahistoria** – 1. Znajdujący się obecnie poza polem widzenia nauki i jej metodologii całokształt procesów zachodzących w tych warstwach bytu inmaterialnego, które przebiegając w innych odmianach przestrzeni i w innych strumieniach czasu, prześwitują niekiedy przez proces percypowany jako historia.  
2. Religijna doktryna dotycząca tych procesów.

**metakultura** – wewnętrzne sakwale Szadanakaru stanowiące jakby segmentowe podziały niektórych jego niższych warstw. Metakultury składają się z niejednakowej liczby warstw, jednak każda z metakultur bezwarunkowo posiada trzy warstwy: fizyczną – miejsce przebywania w Enrofie danego nadnarodu tworzącego własną kulturę; zatomis – niebiańską krainę rozświetlonych dusz tego narodu; szastr – demoniczny podziemny świat przeciwstawny wobec zatomisu. Ponadto wszystkie metakultury obejmują pewną liczbę warstw Rozświetlenia i warstw Odwetu. Charakter tych światów w każdej z metakultur zmienia się w zależności od przebiegu procesów metahistorycznych.

**monada** – tu: pierwotna, niepodzielna, nieśmiertelna jednostka duchowa, zrodzona lub stworzona przez Boga. Wszechświat to niezliczona ilość monad i różnorodnych odmian stwarzanych przez nie materialności.

**Monsalvat** – zatomis metakultury północno-zachodniej.

**Mudgabr** – szastr metakultury północno-zachodniej.

**nadnaród** – grupa narodów bądź ludów połączonych wspólnie kształtowaną kulturą.

**Nawna** – monada zrodzona przez Boga, jedna z Wielkich Sióstr, Idealna Dusza Soborowa metakultury rosyjskiej.

**Nertis** – jeden ze światów Rozświetlenia, kraina radosnego odpoczynku i błęgiego spokoju.

**Niebiańska Rosja (Święta Ruś)** – zatomis metakultury rosyjskiej, siedziba jej synklitu.

**Olinra** – pierwszy ze światów porządku wstępującego, kraina zmarłych, wspólna dla całej ludzkości, chociaż w każdej metakulturze mająca odmienny charakter.

**Planetarny Logos** – Wielka Monada zrodzona przez Boga, wyrazicielka Syna Bożego, boski rozum naszej bramfatury, najstarsza, najbardziej pierwotna ze wszystkich monad, która w wymiarze ludzkości wyraziła się w postaci Jezusa Chrystusa i która kieruje przygotowywaniem naszego świata do zmiany eonów. Planetarny Logos przewodzi wszystkim Siłom Światłości w Szadanakarze.

**raruggowie** – druga z ras antyludzkości składająca się z istot, będących stadium rozwojowym wielkich drapieżników najstarszych er geologicznych, osiągniętym przez nie po przejściu przez niezliczone wcielenia w warstwach materialności demonicznej.

**rodomysłowie** – działacze historyczni, którzy wywarli wielki i zbawienny wpływ na losy narodu lub państwa, w swej działalności kierujący się inspiracją przywódczych hierarchii narodu.

**Róża Świata** – przyszły powszechny chrześcijański Kościół ostatnich wieków, łączący kościoły przeszłości i powstający jako dobrowolna unia wszystkich religii o świetlanej tradycji. W tym znaczeniu RŚ jest interreligijna lub panreligijna. Podstawowym jej celem jest zbawienie możliwie największej liczby ludzi i odsunięcie od nich niebezpieczeństwa duchowego zniewolenia przez przyszłego Antyboga. Pojawienie się RŚ wśród ludzkości będzie odbiciem eterycznych narodzin w jednym z zatomisów Zwenty-Swentany.

**sakwala** – tu: system dwóch lub kilku różnomaterialnych warstw, ściśle powiązanych strukturalnie i metahistorycznie.

**siajra** – wszystkie rodzaje materialności stworzone lub stwarzane przez siły Opatrzności.

**Skrywnus** – górny czyściec metakultur chrześcijańskich, mający swój odpowiednik także w innych metakulturach ludzkości. Jest to nieunikniony pośmiertny etap wszystkich dusz, poza tymi, które po śmierci fizycznej wstępują bezpośrednio do Olinry i następnie wnoszą się do światów Rozświetlenia.

**stychyale** – kategoria monad stworzonych przez Boga, które na drodze samostanowienia w Szadanakarze przenikają przeważnie światy przyrody, lecz nie mają zazwyczaj własnego fizycznego wcielenia. Ponieważ zaś znamię swoistego

świata przyrody cechuje również ludzkość, istnieją też różnorodne odmiany stychiali związane nie z żywiołami szeroko pojętej Przyrody, lecz z naturalnym, żywiołowym aspektem ludzkości.

**synklity** – przebywające w zatomisach metakultur orszaki rozświetlonych dusz ludzkości.

**Szadanakar** – nazwa własna bramfatury naszej planety. Na Szadanakar składa się ogromna liczba (ponad 240) warstw o różnej materialności, także o innej przestrzenności i innych wymiarach czasowych.

**szawwa** – cechujące się cienką warstwą materialną promieniowanie niektórych stanów ludzkiej psychiki, związanych z uczuciami dotyczącymi bytu państwowego. Szawwa uzupełnia ubytek sił życiowych uicraorów, igwów i raruggów.

**szelt** – pierwsza z materialnych powłok monady. Szelt jest stwarzany przez samą monadę z materialności światów pięciowymiarowych. Jest naczyniem monady i jej boskich właściwości oraz jej bezpośrednim narzędziem. Nie sama monada, pozostająca w Irolnie, lecz właśnie szelt stanowi to *Ja*, które wędruje przez niższe warstwy w celu ich rozświetlenia.

**szastry** – warstwy materialne o innej przestrzenności, związane z niektórymi strefami fizycznej masy Ziemi, mianowicie z „kompensacyjnymi wybrzuszeniami” lądów, odwróconymi w dół ku środkowi Ziemi. Siedliska antyludzkości, złożonej z dwóch żyjących obok siebie ras – igwów i raruggów. W szastrach istnieją osobliwe wielkie miasta. Jest w nich wysoko rozwinięta demoniczna technika.

**Światowa Salwaterra** – umowne określenie szczytu i serca Szadanakaru, najwyższej jego sakwali, składającej się z trzech krain: siedziby Planetarnego Logosu, siedziby Matki Boskiej i siedziby Zwenty-Swentany.

**uicraorowie** – potężne, rozumne i skrajnie drapieżne istoty, przebywające w warstwach sąsiadujących ze szastrami. Jest ich bardzo niewiele. Z punktu widzenia człowieka są to demony wielkomocarstwowej państwowości. W metahistorii odgrywają wielką, sprzeczną, dwoistą rolę.

**Uppum** – jedna z warstw świata Odwetu, Deszcz Wiecznego Smutku, piekło uicraorów.

**Woglea** – imię wielkiego demona kobiecego, sprawczyni katastrofy, która dosięgła niegdyś ludzkość bramfatury Księżyca. Woglea przez długi czas znajdowała się w połowicznej izolacji, przejawiając wrogość wobec sił Opatrzności, a po części również wobec Hagtungra, obecnie współdziała z planetarnym demonem.

**zatomisy** – wyższe warstwy wszystkich metakultur ludzkości, ich niebiańskie krainy, ostoje sił przywódczych narodów, siedziby synklitów. Wraz ze stwarzaną obecnie Arymoją – zatomisem Róży Świata – ich ogólna liczba sięga trzydziestu czterech.

**Zwenta-Swentana** – wielka monada zrodzona przez Boga, wyrażająca Wieczną Kobiecość, narzeczona Planetarnego Logosu, która przed półtora stuleciem zstąpiła z duchowych wyżyn kosmicznych do górnych warstw Szadanakaru, by przyjąć rozświetlone (wcale nie fizyczne) wcielenie w jednym z zatomisów ludzkości. To metahistoryczne wydarzenie zostanie odzwierciedlone w ziemskim Enrofie jako pojawienie się Róży Świata.

24 grudnia 1950–12 października 1958