

Spis treści

Wprowadzenie	7
---------------------	---

ROZDZIAŁ 1

Wspomnienie <i>sacrum</i>. Obrazy z dzieciństwa i młodości Akiry Kurosawy – egzegeza symboliczna	15
1.1. <i>Słońce poprzez deszcz</i> . Inicjacyjne aspekty miniatury	17
1.2. <i>Brzoskwiniowy sad</i> . Obraz japońskich rytuałów	37
1.3. <i>Zamieć</i> . Spotkanie z mitem	52

ROZDZIAŁ 2

Emocje ukryte w obrazach – ekspresja dzieł Vincenta van Gogha	62
2.1. Japoński reżyser a holenderski malarz	63
2.2. Duchowe autoportrety van Gogha	70
2.2.1. Tryptyk podświadomości	73
2.2.2. Tryptyk świadomości	82
2.3. W słonecznym klimacie śmierci – spotkanie artystów	87

ROZDZIAŁ 3

Wizje eschatologiczne	94
3.1. <i>Tunel</i> . Odniesienia mitologiczne i symboliczne	94
3.2. Metaforyczny sens <i>Góry Fuji w czerwieni</i>	113
3.3. <i>Płaczący demon</i> . Postapokaliptyczny obraz piekła na ziemi	122

Sny Akiry Kurosawy. Mit, symbol, rytuał

ROZDZIAŁ 4

Spotkanie ze śmiercią – filozofia taoistyczna i rytuał *shintō* 130

4.1. Taoistyczna wizja idealnej egzystencji 131

Podsumowanie 151

Akira Kurosawa – geniusz zaklęty w ropuchę 156

Bibliografia 169

Filmy wyreżyserowane przez Akirę Kurosawę 175