

# Spis treści

## Monika Kostera

<b>1. O wyobraźni, organizacjach i zmienianiu świata – Wstęp</b> .....	9
1.1. Wyobraźnia a organizowanie .....	9
Studia przypadku o wyobraźni .....	15
Struktura książki .....	16

## Michał Zawadzki

<b>2. Życie w trasie – etnografia pracy muzyków</b> .....	19
2.1. Czasami zastanawiam się, jak to będzie potem .....	19
2.2. Opowiadam Wam tę historię, posługując się metodą autoetnografii .....	20
2.3. Opowieść z życia muzyka .....	21

## Ewa Kruk, Arkadiusz Kłós

<b>3. O przekształcaniu twórczych wyobrażeń w biznesowe koncepcje</b> .....	37
3.1. Droga na arenę .....	37
3.2. Wyobraźnia nieświadoma .....	38
3.3. Nie wyobrażam sobie, żeby śnić cudze sny .....	39
3.4. Siła tkwi po stronie działań .....	41
3.5. Synteza – czas zestawień, czas porównań .....	45
3.6. Analiza – co się okazało biznesową koncepcją, a co nie? .....	47
3.7. Spojrzenie w przyszłość .....	49
3.8. Wnioski .....	51

## Jagoda Gandziarowska-Ziołocka, Joanna Średnicka

<b>4. Gry symulacyjne jako przestrzeń treningu wyobraźni organizacyjnej menedżerów</b> .....	53
4.1. Od menedżera do lidera .....	53
4.2. Gry jako trening wyobraźni organizacyjnej .....	56
4.3. Metoda badania .....	57
4.4. Przebieg symulacji .....	58
4.5. Od doświadczenia do refleksji i poszerzenia wyobraźni .....	66

## **Monika Kostera**

<b>5. Wyobraźnia jest ważniejsza od wiedzy, czyli rzecz o naukowcach</b> .....	71
5.1. Po co wyobraźnia w naukach społecznych?.....	71
5.2. „Wyobraź sobie”... powiedział naukowiec .....	72
5.3. Wnioski.....	87

## **Marta Szeluga-Romańska**

<b>6. <i>Navigare necesse est</i>, czyli o niełatwym życiu żeglarza</b> .....	89
6.1. Wstęp .....	89
6.2. Żeglarz naszych czasów.....	91
6.3. Żeglarstwo a kultura i sztuka.....	100
6.4. Wnioski.....	103

## **Roman Batko**

<b>7. <i>Horror vacui</i> i wyobraźnia przestrzeni</b> .....	105
7.1. Zamiana <i>mythos</i> w <i>logos</i> .....	106
7.2. Doświadczenie przestrzeni i miejsca: <i>chora</i> i <i>topos</i> .....	112
7.3. Wyobraźnia w horyzoncie agatologicznym: o czułości wyobraźni.....	117
7.4. Zakończenie .....	121

## **Michał Izak**

<b>8. Przewodnik po eurokracji – sanityzacja, karnawał i „organizacja poza kontrolą”</b> .....	125
8.1. Wprowadzenie.....	125
8.2. Kontekst teoretyczny .....	126
8.3. Język (proces translacji) .....	129
8.4. Model organizacyjny – zarządzanie i rola jednostki .....	134
8.5. Przestrzeń .....	139
8.6. Podsumowanie.....	144

## **Sylwia Ciuk, Marta Makowska**

<b>9. Bez wyobraźni nie ma działania, czyli etnografia przedstawicieli medycznych</b> .....	147
9.1. Wstęp .....	147
9.2. Przedstawiciel medyczny w pracy .....	148
9.3. Praca z wyobraźnią – wyniki badań .....	153
9.4. Uwagi końcowe.....	161

## **Małgorzata Ćwikła**

<b>10. Latać każdy może – teatr i marzenia w świetlicy socjoterapeutycznej</b> .....	163
10.1. Wstęp .....	163

10.2. Metoda .....	165
10.3. Kulisy .....	166
10.4. Odwołania.....	171
10.5. Latać każdy może.....	173
10.6. Wnioski.....	176

### **Agnieszka Całek, Magdalena B. Król**

<b>11. Profesja z wyobraźnią, czyli codzienna praca wróżki .....</b>	<b>179</b>
11.1. Wprowadzenie do świata wróżek.....	179
11.2. Branża z potencjałem, czyli o wyborze tematu.....	180
11.3. Wróżki i ich świat .....	181
11.4. Koty, karty i dobra wróżka.....	182
11.5. Koniec.....	192

### **Agnieszka Brzozowska, Agnieszka Postuła**

<b>12. Czy informatycy potrzebują wyobraźni? .....</b>	<b>195</b>
12.1. Wyobraź sobie informatyka .....	195
12.2. Co jest najważniejsze w pracy informatyka?.....	196
12.3. Wnioski.....	209

### **Bartosz Sławewski**

<b>13. Droga do szczęścia – wyobrażenia studentów o poszukiwaniu pierwszej pracy .....</b>	<b>211</b>
13.1. Narracje, konstruowanie rzeczywistości, wyobrażenia i wyobraźnia.....	211
13.2. Gdzieś pomiędzy, czyli słów kilka o liminalności.....	213
13.3. „Wczoraj, a może przedwczoraj...” – analiza narracyjna opowieści o szukaniu pracy.....	214
13.4. Wnioski.....	225

### **Beata Glinka**

<b>14. Oswajanie przyszłości.....</b>	<b>227</b>
14.1. Wstęp, czyli o wyobraźni ekonomicznej.....	227
14.2. Własna firma, przyszłość, sukces.... Wyobraź sobie.....	229
14.3. Metoda .....	232
14.4. Oswajanie przyszłości .....	233
14.5. Podsumowanie i wnioski.....	240

<b>Bibliografia .....</b>	<b>243</b>
---------------------------	------------

<b>O Autorach .....</b>	<b>253</b>
-------------------------	------------