

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
BIOTECHNOLOGIE	18
WPROWADZENIE	18
POLITYKA ŻYCIA SAMEGO	21
INŻYNIERIA TKANKOWA	24
ZWIERZĘTA I BIOTECHNOLOGIE	31
KWAS DEZOKSYRYBONUKLEINOWY	42
INDUKOWANE PLURIPOTENCJALNE KOMÓRKI MACIERZyste – iPSC	50
BAKTERIE	57
(PO)ŻYWIENIE	66
WPROWADZENIE	66
JEDZENIE JAKO PODSTAWA CYWILIZACJI	69
HIERARCHIA MIĘS	72
ETYCZNE ZJADANIE ZWIERZĄT?	76
ROŚLINY JAKO GATUNKI TOWARZYSZĄCE	82
ETYCZNE ZJADANIE ROŚLIN?	89
ETYKA STAWANIA-SIĘ-NIEWYKRYWALNYM	91
NEKROEKOLOGIA	95
GENETYCZNIE MODYFIKOWANE JEDZENIE	99
AKTY WŁASNOŚCI I PATENTY ŻYWYCH ORGANIZMÓW	105
POSTHUMANISTYCZNA PERFORMATYWNOŚĆ	111
WPROWADZENIE	111
CIAŁA	113

POSTHUMANISTYCZNA PODMIOTOWOŚĆ.....	119
NOWY MATERIALIZM.....	124
POSTHUMANISTYCZNA PERFORMATYWNOŚĆ.....	130
PERFORMATYWNE OBRAZY?.....	136
PERFORMATYKA NAUKI.....	145
ETYKA WSPÓŁPRACY.....	154
WPROWADZENIE.....	154
HOBBYSTA, HAKER, BIOHAKER.....	157
TRUST ME I'M AN ARTIST.....	163
MEDIA TAKTYCZNE.....	174
WSPÓŁPRACA NA „DUŻĄ” SKALĘ.....	180
ZAKOŃCZENIE.....	190
CYTOWANE PRACE.....	192
OFICJALNE STRONY PROJEKTÓW ARTYSTYCZNYCH I ORGANIZACJI.....	203
MATERIAŁY VIDEO.....	205
NOTA EDYTORSKA.....	206