

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Przedmowa | 7 |
| <i>Souvenirs d'enfance</i> | 25 |
| Szkoła realna | 44 |
| Klasa uzupełniająca | 130 |
| Ojciec – ostatnie spotkanie, śmierć | 161 |
| <i>Je suis triste</i> . O pierwszym dniu zdjęciowym S.M. Eisensteina | 167 |
| „Szaleństwa Amora” albo <i>The first I slept with</i> | 178 |
| Wokół <i>Października</i> | 212 |
| I. <i>Poza...</i> | 212 |
| II. Jak Eisenstein został Rorikiem | 223 |
| III. „Prolegomena do abchaskiego dokumentu” | 230 |
| IV. „O co myśmy się bili?” | 244 |
| S. E. w „S.e.” | 252 |
| Jacquot-Salamandra | 263 |
| Czy Aleksandrow był „prawdziwym mężczyzną”? | 276 |
| I. Coś niecoś o pseudonimach | 276 |
| II. Coś niecoś o datach | 284 |
| III. Coś niecoś o komentarzach | 292 |
| IV. Coś niecoś o kuriozach | 294 |
| Kapitał i niewinność | 296 |
| Powrót | 311 |
| <i>Łąki bieżyńskie</i> . Pierwsza wersja | 317 |
| <i>Wassa Żeleznowa</i> | 341 |
| <i>Łąki bieżyńskie</i> . 1936–1937 | 362 |

| | |
|--|-----|
| Po Łąkach bieżyńskich | 395 |
| I. „Cennik pomysłów” | 395 |
| II. Listy do Sofji Wiszniewieckiej i Wsiewołoda Wiszniewskiego | 399 |
| III. W prezydium Zjazdu Związku Filmowców i Fotooperatorów | 413 |
| IV. Szkice do wystąpienia o Borisie Szumiackim | 419 |
| | |
| „Ostatni raz widziałem”... | 434 |
| „Piękne poetyckie i baśniowe wyobrażenie” | 444 |
| Ludzki głos albo <i>Ostatnia ofiara</i> | 449 |
| Aneks | 510 |
| <i>A Very Fine Touch</i> | 514 |
| „Kącik na Wybrzeżu Ryskim” | 520 |
| Trzy dni w sierpniu: przypadek Eisensteina | 530 |
| Podziękowania | 594 |
| Nota bibliograficzna | 595 |
| Wykaz skrótów | 596 |
| Indeks osób | 597 |