

Indeks filmów

- 10 minut później: Wiolonczela (Ten Minutes Older: The Cello)* 370
- 1900/ Wiek XX (Novecento)* 282, 321, 340, 379
- Błażej Pascal (Blaise Pascal)* 319
- Chlew (Il Porcile)* 8, 10, 53, 84, 119, 178, 181, 252, 256–263, 266, 269, 279, 283, 298, 303, 304, 306, 313, 352, 358, 363–365, 379, 381, 390, 418, 429–432, 447, 477
- Chrystus zatrzymał się w Eboli (Cristo si è fermato a Eboli)* 321
- Czarny Mediolan (Milano nera)* 73, 333
- Czarownica spalona żywcem (La Strega bruciata viva)* 167, 473
- Czarownice (Le Streghe)* 167, 380,
- Czas apokalipsy (Apocalypse Now)* 303
- Czołg z 8 września (Il caro armato dell'8 settembre)* 332
- Czym są chmury? (Che cosa sono le nuvole)* 133, 170–172, 321, 475
- Dawid i Goliat (David e Golia)* 357
- Deszcz (Regen)* 81
- Dlaczego? (Perche?)* – nowela z filmu *Kaprys włoski* 380, 475
- Długa noc w 1943 (La Lunga notte del'43)* 67–69, 332
- Droga do pracy (Viaggio di lavoro)* 380, 475
- Drzewo na saboty (L'albero degli zoccoli)* 321
- Duch wspólnoty (Senso Civico)* – nowela z filmu *Czarownice* 167, 473
- Dziecinada (La Bambinaia)* – nowela z filmu *Miłość i wściekłość* 380, 475
- Dzieje apostołskie (Atti degli apostoli)* 319
- Dziennik wiejskiego proboszcza (Journal d'un curé de campagne)* 100
- Dziewczyna z walizką (La ragazza con la valigia)* 332
- Dziewczyna zza szyby (La Ragazza in vetrina)* 332
- Ewangelia wg Mateusza (Il vangelo secondo Matteo)* 7, 9, 23, 30, 43, 53, 65, 119, 133, 146, 148, 149, 151, 154–157, 206, 210, 226, 283, 289, 293, 295, 301, 315, 316, 343, 345, 355, 357, 359, 367, 369–375, 378, 380, 395, 447, 449, 471
- Garbus (Il Gobbo)* 314

Pier Paolo Pasolini – twórczość filmowa

- Gilda* (Gilda) 29
- Godzina wilka* (Vargtimmen) 423
- Gorzki ryż* (Riso amaro) 167, 334
- Grigio* 332
- Hadewijch* 370
- Historia żołnierza* (L'Historie du Soldat) 333
- Historie kina* (Histoire(s) du Cinema) 334, 455
- Historie szkaradne* (Storia scellerate) 423, 424
- Kaprys włoski* (Capriccio all'italiana) 170, 475
- Kobieta z rzeki* (La donna del fiume) 66, 331
- Kokietka Marisa* (Marisa la civetta) 67, 332
- Konformista* (Il Conformista) 177, 334
- Kostucha* (La Commare secca) 51, 79–84, 333, 340, 354
- Kronika rodzinna* (Cronaca familiare) 354
- Król Edyp* (Edip re) 8, 10, 23, 75, 84, 123, 167, 172, 177, 178, 184, 185, 188, 190–192, 195, 196, 198, 199, 204, 214, 244, 252, 307, 312, 317, 348, 353, 375, 380, 384–386, 389–391, 393, 394, 397, 430, 474
- Król królów* (King of the Kings) 357
- Kurczak wiejski* (Il polo ruspante) – nowela z filmu *Ro.Go.Pa.G.* 118, 469
- Kwiat tysiąca i jednej nocy* (Il fiore delle mille e una notte) 8
- Kwiat z papieru* (La fiore di campo) – nowela z filmu *Miłość i wściekłość* 14, 177, 216, 255, 409, 476
- Lampart* (Il gettopardo) 177, 321, 418
- Listy nowicjuszek* (Lettere di una novizia) 332
- Lukrecja Borgia* (Lucrece Borgia) 49
- Mały światek Don Camilla* (Don Camillo) 364
- Mamma Roma* (Mamma Roma) 7, 10, 29, 43, 67, 68, 84, 85, 108–111, 115, 117, 125, 131, 146, 169, 172, 295, 348, 353–357, 362, 364, 381, 395, 423, 469
- Mechaniczna pomarańcza* (A Clockwork Orange) 431, 440
- Medea* (Medea) 10, 12, 67, 71, 84, 177, 178, 184, 188, 192, 194–200, 205, 231, 252, 283, 298, 307, 329, 342, 351, 352, 381, 384–387, 389, 390, 392–396, 418, 447, 477
- Męczeństwo Joanny d'Arc* (La Passion de Jeanne d'Arc) 49, 100, 349
- Miłość i wściekłość* (Amore a Rabbia) 216, 430, 476
- Mondo Libero* – kronika filmowa 133

- Mury Sany (Le Mura di Sana)* 177, 219, 478
- Nagle, zeszłego lata (Suddenly, Last Summer)* 423
- Najpiękniejsza (Bellissima)* 108
- Nibelungi (Die Nibelungen)* 24
- Nieskazitelnosc (Ilibatezza)* – nowela z filmu *Ro.Go.Pa.G.* 117, 469
- Niewidzialny człowiek (The Invisible Man)* 423
- Nieznajomy w mieście (Ignoti alla cita)* 332
- Noc (Der Nacht)* 446
- Noc brawury* (inny tytuł *Dobra noc, La notte brava*) 70, 332, 335
- Noce Cabirii (Il notti di Cabiria)* 125, 332
- Nocny portier (Il Portiere di notte)* 263, 282
- Nosferatu – symfonii grozy (Nosferatu eine Symfonie des Grauens)* 422, 423
- Notatki do Oresteji Afrykańskiej (Appunti per un film sull'India)* 177, 214, 216, 293, 478
- Notatki (Zapiski) z podróży do Palestyny (Sopraluoghi in Palestina Il Vangelo Secondo Matteo)* 7, 133, 147, 148, 293, 343, 471
- Nowy świat (Il nuovo mondo)* – nowela z filmu *Ro.Go.Pa.G.* 118, 469
- Odyseja (Odissea)* 394
- Ogród Finzi-Continich (Il giardino dei Finzi-Contini)* 65
- Opowieści kanterberyjskie (I racconti di Canterbury)* 9, 84, 123, 178, 223, 232, 239, 243–245, 249, 250, 315, 326, 363, 390–392, 395, 412, 414, 415, 419–421, 423–425, 463, 480
- Organizator (Il Organizer)* 321
- Ostatnie kuszenie Chrystusa (The Last Temptation of Christ)* 127, 363, 378, 456
- Ostatnie tango w Paryżu (L'ultima Tango a Parigi)* 308, 398, 428, 429, 457
- Ostia (Ostia, 1969)* 333, 424, 425
- Ostia (Ostia, 1988)* 326
- Partner (Partner)* 303
- Październik (Octiabr)* 430
- Piękny Antonio (Il Bell' Antonio)* 74, 332, 337
- Pięści w kieszeni (I pugni in tasca)* 437
- Podróż z Anitą (Viaggio con Anita)* 332
- Pogarda (La Mepris)* 393
- Potworna niedziela (Mostro della Domenica)* – nowela z filmu *Miłość i wściekłość* 380, 475

Pier Paolo Pasolini – twórczość filmowa

- Pożegnanie z bronią (Farewell to Arms)* 332
- Proces (The Trial)* 121
- Przeminęło z wiatrem (Gone with the Wind)* 303
- Ptaki i ptaszyska (Ucellacci, Uccellini)* 8, 53, 133, 157, 165–168, 170, 172, 246, 265, 288, 311, 324, 348, 362, 367, 374, 375, 377, 378, 381, 424, 429, 472
- Requiescant* 368
- Ro.Go.Pa.G* 117, 319, 469
- Rocco i jego bracia (Rocco e i suoi fratelli)* 418
- Rozterki serca (Storia di una capinera)* 303
- Rzym miasto otwarte (Rome città aperta)* 29, 66, 108, 319, 333, 355, 440
- Salò, czyli 120 dni Sodomy (Salò o le 120 giornate di Sodoma)* 7, 8, 10, 12, 14, 16, 27, 29, 43, 68, 69, 74–76, 84, 88, 109, 131, 137, 151, 177, 178, 181, 198, 211, 218, 219, 226, 237, 239, 242, 250, 252, 257–263, 267, 269, 270, 274, 278–288, 295, 296, 299, 301–303, 306, 307, 311, 322, 324, 326, 335–337, 339, 346, 348, 353, 358, 363–365, 371, 390, 395, 399, 407, 411, 414, 417–419, 421, 429, 431–438, 440–449, 481
- Salon Kitty (The Kitty's Salon)* 263
- Sarajewo (Sarajevo)* 332
- Sebastian (Sebastiane)* 326
- Słońce w brzuchu (Il sole nel ventre)* 331
- Spotkanie (The Brief Encounter)* 423
- Stendali* 332
- Strategia pająka (La Strategia del ragno)* 177
- Sycylijka (Siciliana)* – nowela z filmu *Czarownice* 167, 473
- Szalony Piotruś (Pierrot le fou)* 128
- Szczęśliwi małżonkowie (Giovani mariti)* 69, 70
- Szymon z pustyni (Simo del desierto)* 252
- Śmierć przyjaciela (Morte di un amico)* 72, 73, 332
- Śmierć w Wenecji (Morte a Venezia)* 418
- Śpiewając marane (La canta della marane)* 332
- Tatarzy (I Tartari)* 357
- Teoremat (Teorema)* 8, 10–12, 14, 23, 30, 43, 50, 53, 68, 97, 116, 121, 167, 177–179, 184, 199, 204–211, 234, 246, 253, 257, 275, 282, 283, 287, 298, 301, 302, 309, 310, 315, 318, 325–327, 329, 345, 346, 353, 362, 365, 367, 377, 384, 385, 389, 390, 394, 396–405, 408, 415, 417, 418, 425, 446, 475

- Trylogia życia* 14, 43, 182, 223, 231, 232, 234, 236–239, 245, 251, 259, 262, 266, 269, 280, 295, 303, 312, 313, 346, 363, 365, 367, 389, 403, 411–416, 418–420, 423, 425, 429
- Twaróg (La Ricotta)* – nowela z filmu *Ro.Go.Pa.G.* 8, 43, 85, 86, 117, 119–122, 124, 126, 128, 130–132, 154, 156, 168, 225, 259, 260, 261, 269, 319, 335, 342, 346, 356–364, 469
- We władzy ojca (Padre padrone)* 321
- Widok z okna 2 (Manon finestra 2)* 332
- Wielkie żarcie (La Grande bouffe)* 119, 131, 364, 428, 431
- Więzień gór (Il prigioniero della montagna)* 67, 331
- Włóczykij (Accatone)* 7–9, 21, 30, 43, 53, 74, 75, 78, 79, 84–86, 94, 102, 106, 108, 249, 283, 295, 311, 313, 328, 329, 339, 342, 349, 362, 380, 389, 418, 468
- Wściekłość (La Rabbia)* 8, 133, 136, 137, 164, 330, 359, 365, 470
- Z końcem nocy czasów (Dans la noir du temps)* nowela z filmu *10 minut później: Wiolonczela* 370
- Zapowiedzi (I promessi sposi)* 332
- Zazdrość (La Gelosia)* – segment filmu *Miłość i wściekłość* 380, 475
- Zdarzyło się w Rzymie (La Giornata balorda)* 332
- Zeszłego roku w Marienbadzie (L'année dernière à Marienbad)* 80
- Zgromadzenie miłosne (Comizi d'amore)* 8, 133, 137, 139, 144–146, 200, 335, 365, 470
- Ziemia drży (La terra trema)* 66
- Ziemia widziana z księżycy (La Terra vista della luna)* – nowela z filmu *Czarownice* 133, 167–171, 342, 473
- Złodziej rowerów (Ladri di biciclette)* 66, 114, 355, 425
- Złote hełmy (Caschi d'oro)* 332
- Zmarnowany dzień (La Giornata balorda)* 78
- Zmierzch bogów (The Damned)* 263, 282, 418
- Zmysły (Il Senso)* 177, 418
- Zwykłe popołudnie (Una Sera come le altre)* – nowela z filmu *Czarownice* 167, 473
- Życie gwałtowne (Una Vita violenta)* 61, 63, 65, 71, 73, 78, 81, 89, 92, 115, 144, 333, 396, 424