



Spis treści

Podziękowania	9
Wstęp. Głos z zewnątrz – głos pamięci?	11
I. Fetysz obcości w dyskursie publicznym	19
1. Pamięć zbiorowa i jej kontestatorzy	19
2. Postfoucaultowska analiza dyskursu	38
Dyskurs i „śmierć autora” w świetle prac „wczesnego” Foucaulta	42
Dyspozytyw i mechanizmy władzy w ujęciu „późnego” Foucaulta	49
Podmiot w optyce „późnego” i „ostatniego” Foucaulta	54
Wymiary i kategorie badawcze w postfoucaultowskiej analizie dyskursu	61
Kategorie Foucaultowskie a analiza komunikacji publicznej	68
3. Intelktualista, głos z zewnątrz, obcy	72
Intelktualista jako obcy	79
Świecki krytycyzm Edwarda W. Saida	87
Wygnańczy intelektualista według Saida	94
4. <i>Żydowskość</i> jako przedmiot sporu	100
Od Hannah Arendt do Daniela Goldhagena: reprezentacje <i>żydowskości</i> autora w europejskich i ponadeuropejskich sporach o pamięć zbiorową	105
Od Marka Edelmana do Jana Tomasza Grossa: reprezentacje <i>żydowskości</i> autora w polskich sporach o pamięć zbiorową ...	126
II. Jan Tomasz Gross – głos z zewnątrz w sporach o pamięć zbiorową ...	141
1. Krajobraz pamięci o relacjach polsko-żydowskich przed <i>Sąsiadami</i>	144
Wprowadzenie do analizy	155
2. Spór o Jedwabne – od głosu poruszcziela sumień po głos nie-Polaka	160



Dyspozytyw historiograficzny i moralistyczny	168
Dyskurs narodowo-katolicki	180
3. <i>Neighbors/Voisins/Nachbarn</i> – głos historyka	189
4. W oczekiwaniu na <i>Strach</i> – formowanie głosu z zewnątrz	200
5. Spór o <i>Strach</i> – między odtwarzaniem a wytwarzeniem dyskursu	208
Etnizacja sporu	212
Dynamika i medialne zapośredniczenie sporu	218
„Anty-Gross” – problem intelektualnego głosu z zewnątrz ..	238
6. Dyskusja wokół <i>Złotych żniw</i> – nowe otwarcie sporu?	248
„Nic nowego” – elementy inscenizacji sporu	250
Rekonstrukcja pamięci i publicznej figury historyka	259
Dwie debaty, dwie obrony polskiej niewinności	268
Metakomunikacyjna wiązka sporu	284
Rezultaty sporu o <i>Złote żniwa</i>	301
7. Krajobraz po Grossie – warianty rekontekstualizacji pamięci zbiorowej	305
„Sąsiedzi ponad strachem” – <i>backlash</i> i upamiętnianie Sprawiedliwych	306
„Tęsknię za Tobą, Żydzie!” – zmedializowana terapia	319
„... i zadziwi się Europa”, czyli elitarna prowokacja	325
Gross i „nowa klasa” kontynuatorów	330
Podsumowanie	344
Głos z zewnątrz a debata publiczna	346
Głos z zewnątrz w dyspozytywie zmedializowanej pamięci zbiorowej	349
Epilog, czy niekończąca się opowieść	362
Bibliografia	391
Nota bibliograficzna	414
Aneks – Spis analizowanych materiałów	415