



Spis treści

O czym jest ta książka?	9
Wprowadzenie	
Demokracja semiotyczna	13
Demokracja chaotyczna	16
Semiotyczne mediacje	20
Rozdział 1. Strategie patrzenia	
Percepcyjne i kulturowe podstawy patrzenia	27
Interpretacja obrazów wieloznacznych – eksperyment	33
Rozdział 2. Semiotyka deprecjacji	
Głosy sprzeciwu	39
Oczami krytyków	45
W poszukiwaniu modelu uniwersalnego	62
Rozdział 3. Rasa: spór o Murzynka Bambo	
Metodologia	67
Rekontekstualizacje przedmiotu sporu	69
Dwa odczytania <i>Murzynka Bambo</i>	72
Perspektywa afirmatywna	73
Perspektywa krytyczna	77
Dyskursywne miejsca sporne	81
Podsumowanie	84
Analizowane materiały	85
Rozdział 4. Wiek: Spór o ustępowanie miejsca	
Renegocjowanie zasad	87
Czym jest „ustępowanie miejsca”	88
Perspektywy w sporze	91
Perspektywa osób młodych	91
Perspektywa osób uprzywilejowanych	94



Perspektywa normatywna	96
Scenariusze zachowań i strategie działań	97
Sposoby zdobywania miejsca	99
Sposoby odmawiania	100
Sposoby ustępowania miejsca	100
Podsumowanie	101
Wybrane źródła	102
Rozdział 5. Poglądy polityczne: spór o „faszyzm”	
Pułapka rekontekstualizacji	105
Rozumienie potoczne	107
Początki pojęcia – rok 1919	112
Współczesne obrazy faszyzmu w sferze publicznej	116
Semiotyczne protesty	125
Podsumowanie	129
Zakończenie	131
Aneks: analiza semiotyczna – procedura badań wizualnych	133
Bibliografia	135